

**Italiano** English Français

La tua visita  
 Servizi al pubblico  
 Mostre e eventi  
 Servizi educativi  
 Progetti e Ricerche  
 Conservazione e Restauro  
 Le collezioni  
 Il Palazzo e il Museo

#### ◆ Tools

Iscriviti alla newsletter  
 Press  
 Edizioni Palazzo Madama  
 Link  
 Faq  
 Tutorial

Cerca nel sito

In tutto il sito

FONDAZIONE  
 CERCA TORINO  
 MUSEI



Home / Servizi educativi / Materiali / Giovani collezionisti: ecco i vincitori

## Giovani collezionisti: ecco i vincitori



### GIOVANI COLLEZIONISTI

Vi abbiamo fatto aspettare qualche giorno, ma eccoci finalmente con i vincitori del concorso!

Vorremmo approfittare per ringraziare tutti coloro che hanno partecipato: ci avete permesso di scoprire il mondo dei giovani collezionisti piemontesi, raccontandoci con passione delle vostre collezioni, e delle vostre vite. Grazie a voi abbiamo deciso di ripetere il concorso anche negli anni prossimi, dedicandoci ancor di più al tema del collezionismo, tanto importante per la storia di tutti i musei.

Grazie!!

Riportiamo qui di seguito un estratto del verbale della Commissione giudicatrice...leggete fino in fondo per scoprire i vincitori!

Nei prossimi giorni riceverete a casa la lettera ufficiale con i risultati.



“Il 23 Settembre alle ore 10.00 si è riunita la Commissione giudicatrice del concorso *Giovani Collezionisti 2009*.

La commissione è formata da:

- Enrica Pagella, direttore di Palazzo Madama-Museo Civico d'Arte Antica
- Vincenzo Simone, dirigente del Settore Educazione al patrimonio Culturale della Città di Torino
- Francesco Malaguzzi, collezionista e studioso di legature
- Roberto Cena, presidente dell'Associazione Piemontese Antiquari

È nominata segretaria Anna La Ferla, Responsabile dei Servizi Educativi di Palazzo Madama.

Vengono ammesse tutte le buste pervenute (19).

Vengono enunciati i criteri di valutazione, contenuti nel bando di concorso:

- Originalità e coerenza del progetto collezionistico
- Metodi di acquisizione degli oggetti
- Tecniche di documentazione adottate

In generale sono emersi alcuni elementi che accomunano il processo di formazione delle collezioni presentate

- Il viaggio: il momento di scoperta e di confronto con nuovi mondi e nuove forme, diventa occasione di accrescimento e di valutazione della propria collezione.
- La memoria: per molti è possibile focalizzare un evento preciso e importante della propria vita che ha dato inizio alla collezione.
- Acquisizione: le modalità di raccolta sono le più svariate (viaggi, regali, mercatini). Molto frequente il ricorso alla rete con diversi siti web specializzati.
- La passione: viene spesso assecondata da amici e famigliari che contribuiscono all'arricchimento della raccolta.
- La condivisione: la collezione appare spesso uno strumento educativo forte e un importante momento di condivisione all'interno della famiglia, in alcuni casi con il passaggio di oggetti da una generazione all'altra.
- La scrittura: a scapito di quanto si dice sulle capacità di scrittura dei giovani, i collezionisti hanno saputo utilizzare in modo efficace questo strumento per comunicare i percorsi, le fasi e le caratteristiche della propria ricerca.

Dopo un'attenta analisi dei materiali inviati e in seguito a un primo confronto sulla base dei criteri, la commissione seleziona 11 collezioni finaliste:

AGHEMO ALVARO **Pettini**

CAVAGNERO MARCO **Schede telefoniche italiane**

DI LISIO BARBARA **I preziosi di Barbara di Lisio**

GIACOBBE CHIARA **Le coccinelle di Chiara**

GORIA LUCREZIA **Collezione di gufi**

IANNARELLI VALENTINA **Piccoli orologi e sveglie meccaniche: la collezione del tempo nel tempo**

NUGARA GABRIELE **Bollini della frutta da tutto il mondo**

PEYROLO FEDERICA **Gomme da cancellare**

SOMMA LORENZO **Memorabilia musicali**

TAMMARIN TIZIANO **I miei coccodrilli**

ZACCHELLO ERIKA **Bijoux americani**

La commissione procede a un'ulteriore valutazione delle collezioni e stabilisce all'unanimità i vincitori con le seguenti motivazioni:

#### **1° classificato**

ZACCHELLO ERIKA **Bijoux americani**

La commissione valuta positivamente la presenza di circa 200 oggetti, raccolti a partire dal 2003, e la professionalità con cui viene condotta la ricerca per l'accrescimento della collezione. Viene evidenziata la consapevolezza di criteri-guida in base ai quali la collezionista effettua la selezione degli oggetti che entrano a far parte della sua raccolta: la scelta avviene in base alla provenienza geografica (gli Stati Uniti d'America) e al valore estetico dei materiali. Capacità di selezione e gusto estetico sono evidenziati anche dalla qualità della presentazione fotografica e dalla sensibilità nella scelta dei raggruppamenti degli oggetti (a seconda dei casi suddivisi per materiali, colore, soggetto o ditta produttrice). La commissione apprezza il ruolo svolto dalla collezione nell'indirizzo del percorso universitario prescelto dalla candidata e il fatto che le competenze si siano rivelate preziose per il suo ingresso nel mondo del lavoro. La commissione suggerisce alla collezionista di migliorare le voci dell'inventario inserendo l'anno, il luogo dell'acquisto e il valore dei singoli oggetti.

#### **2° classificato**

NUGARA GABRIELE **Bollini della frutta da tutto il mondo**

La commissione ha particolarmente apprezzato la relazione scritta presentata dal candidato, che ha saputo trasmettere la passione del collezionista cogliendone alcuni aspetti tipici: la lotta al doppione, la ricerca dell'originale, il sentimento di vera e propria caccia per arricchire la propria raccolta, l'occhio che, grazie alla costanza della ricerca, impara a percepire le minime variazioni sul tema. La freschezza del linguaggio, caratterizzato da una vena ironica e autoironica, evidenzia il percorso consapevole da collezionista verso un oggetto che non ha valore economico o estetico, ma che ha

catturato l'interesse del candidato fin dagli anni giovanili. La commissione premia lo sforzo con cui, catalogando un oggetto semplice come il bollino della frutta, Gabriele Nugara interpreta e dà voce alla sua visione del mondo. La collezione è inoltre un'interessante presentazione delle infinite variazioni del design grafico applicato a questo settore. L'ordinamento in base alla provenienza e alla ditta produttrice è corretto, ma si auspica che il collezionista provveda a elaborare un catalogo con diverse voci, utili a registrare la storia dell'acquisizione di ogni singolo bollino che è in definitiva la storia della sua collezione.

### **3° classificato**

CAVAGNERO MARCO **Schede telefoniche italiane**

Nonostante il fatto che questo tipo di collezione sia abbastanza diffuso (soprattutto a partire dagli anni '80 del Novecento) la commissione vuole premiare la consapevolezza storica che il candidato dimostra di trovarsi davanti a un oggetto che per un breve momento ha fatto la storia del Paese e che è destinato a essere soppiantato dai telefoni cellulari. Attraverso le schede telefoniche, la collezione (in totale 6000 schede con i doppi) traccia la storia d'Italia dal 1976 a oggi e racconta la vita del collezionista stesso dagli 8 anni: una collezione in cui macrostoria e microstoria si incontrano. Dal racconto emerge la determinazione nella ricerca con l'aiuto di amici e parenti, il passaggio dalla caccia casuale sul territorio a mercatini e negozi specializzati; la necessità di contatti e conoscenza con altri collezionisti; il dovere morale di far sentire la propria voce per migliorare il prodotto. Il candidato dimostra di saper utilizzare pubblicazioni e cataloghi specializzati, strumenti indispensabili per migliorare le proprie competenze nel campo e per passare da essere un semplice raccoglitore a vero e proprio collezionista.

**La Commissione decide di assegnare due menzioni speciali ai più giovani partecipanti al concorso:**

GIACOBBE CHIARA con **Le coccinelle di Chiara**

e

TAMMARIN TIZIANO con **I miei cocodrilli "**

***Complimenti a tutti i partecipanti!***

**VI DIAMO APPUNTAMENTO AL 16 DICEMBRE PER LA PREMIAZIONE UFFICIALE E L'INAUGURAZIONE DELL' ESPOSIZIONE DELLE COLLEZIONI VINCITRICI!**

**Tutti i partecipanti riceveranno via e-mail l'invito per la serata con gli orari e le modalità di partecipazione.**

**GRAZIE A TUTTI!**

◆ Contatti

◆ Focus

**La tua visita**

**Percorsi**

**Mostre e Eventi**

**I servizi in linea**

**Staff**

PALAZZO MADAMA  
MUSEO CIVICO D'ARTE ANTICA

Piazza Castello  
10122 Torino  
Italia

t +39 011 4433501  
f +39 011 4429929



**Tutte le informazioni  
per visitare il Museo**



**Le gallerie  
fotografiche delle sale  
del museo**



**Gli appuntamenti in  
museo**



**Materiali da scaricare,  
Link, attività in linea...**



**Chi siamo**



**Archivio Palazzo  
Madama**

**L'archivio sulla storia  
del Palazzo**

